



# ПОЧЕМУ СТОИТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕИ НА ОСНОВЕ БЕЛОГО ЦЕМЕНТА?

**Клеи для плитки на основе белого цемента все еще составляют небольшой процент от всех клеев, используемых в Польше. Тем временем белые клеи имеют превосходные технические параметры, а область их применения более широкая, чем традиционных клеев на основе серого цемента.**

Клеи на основе белого цемента обладают еще одним уникальным, очень важным свойством, которое каждый должен оценить, а именно – прощают ошибки.

## СВОЙСТВА БЕЛОГО ЦЕМЕНТА

Как белый, так и серый портландский цемент производится с применением очень близких технологий, но все же существуют три ключевых момента, которые их отличают – вид сырья, температура обжига и степень измельчения. Белый цемент производится из специально подобранных компонентов, содержащих, прежде всего, минимальное количество загрязнений и оксидов, способных окрашивать получаемый цемент.

Используются каолины, часто соединяемые с мелом или высококачественной известью, а компоненты очень тщательно измельчаются. Благодаря этому можно добиться очень светлого, приближенного к белому, цвета связующего. По сравнению с производством серого цемента белый требует более высокой температуры обжига, что существенно

повышает стоимость его производства (белый цемент примерно на 50% дороже серого). Конечный результат, то есть белый портландский цемент, это связующее, которое стоит своих денег:

- **имеет неизменные и стабильные параметры, содержит мало загрязнений, позволяет производить строительные растворы, окрашенные в массу, например, минеральные штукатурки или смеси для**
- **затирки межплиточных швов, легко смешивается с цветными пигментами, позволяя окрашивать раствор в различные цвета в зависимости от его назначения.**

Фото 1 и 2. Пример, как изменяется вид и цвет стеклянной мозаики. Мозаика, уложенная на ванне (фото 1), выглядит правильно, вид мозаики на стенке душевой кабины (фото 2) неправильный.



## БЕЛЫЙ И СЕРЫЙ ЦЕМЕНТ

Клеи на основе белого и серого портландского цемента различаются, однако, не только цветом связующего. Разные свойства этих двух видов цемента обуславливают потребность в разном количестве связующего, также отличаются модифицирующие добавки, от которых зависят рабочие параметры и свойства

готового клея.

Что важно, необходимо также несколько другая кварцевая крошка – в связи с ожидаемым светлым цветом готового клеящего раствора в рецептурах белых клеев необходимо применять крошку более светлого цвета и другой вид муки в качестве наполнителя.

## КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ БЕЛЫЕ КЛЕИ?

Строительная практика показывает, что использование клеев на основе белого цемента является оптимальным, главным образом, в случае, когда мы не до конца уверены в свойствах плитки, которую будем приклеивать. Прежде всего, это касается:

- плитки из натурального камня, особенно той, которая продается в строительных супермаркетах, например, импортированной из Китая, плитки из искусственного камня (конгломератов),
- некоторых типов полированного керамогранита, стеклянной и каменной мозаики,

- стеклянных плиток, особенно светлой расцветки или со светлым рисунком.

В случае облицовки такого типа, в связи с ее специфическими свойствами, использование клеев, производимых на основе серого цемента, может, к сожалению, привести к их необратимому обесцвечиванию.



## СТЕКЛЯННЫЕ ПЛИТКИ

На стеклянных плитках, особенно окрашенных в светлые пастельные тона, пятна появляются в результате повреждения нижнего покрытия плиток сильнощелочным цементным клеем или же, из-за применения равномерного, но темного цвета фона (обусловленного натуральным, серым или темно-серым цветом клеевой смеси).

В случае стеклянных плиток также существует опасность, что пятна и различия в

цвете появятся на поверхности плитки в результате образования незаполненных клеем пустот между плиткой и поверхностью основания или же, например, от зубчатых следов терки (слишком мало клея). В таких случаях на облицовке могут быть видны характерные местные осветления в местах, где под плиткой отсутствует клей.

## КАМЕННАЯ ПЛИТКА И ГРЕС

Плитка из камня (натурального и искусственного) и полированного греса (керамогранита) иногда изменяет цвет из-за высокой водопоглощаемости поверхности плитки и ее внутренней структуры.

Имеющиеся в структуре плитки микропоры влияют не только на пористость и водопоглощение, но и подверженность камня воздействию влаги из раствора. В момент прижатия плитки к распределенному и выровненному слою клеевого раствора происходит увлажнение нижней поверхности

плитки технологической водой. Загрязнения из крошки и химические соединения, присутствующие в воде затворения, а также компоненты серого цемента транспортируются упомянутой водой по микропорам вглубь структуры плитки. После испарения воды остаются внутри микропор и образуют на приклеенных плитках видимые невооруженным глазом неэстетичные и необратимые пятна.



## МРАМОРНАЯ ПЛИТКА

При приклеивании тонких мраморных плит, даже в случае использования клея на основе белого цемента на них могут появиться временные пятна, вызванные высокой впитываемостью мрамора и малой толщиной плит. Однако цвет приклеенного мрамора восстановится до первоначального примерно через неделю, то есть после полного высыхания клеевого раствора.

**Клей для плитки на основе белого цемента "прощает" ошибки в оценке свойств плитки и позволяет избежать неприятностей и расходов, связанных с неэстетичными выцветами или пятнами на свежесделанной облицовке из стеклянной плитки или из плиток с высокой водопоглощаемостью.**

Если появятся какие-либо подозрения, что используемый клей может необратимо обесцветить плитку или отрицательно повлиять на ее вид, не стоит рисковать. Каменная плитка обычно дорогая, а пятна, которые могут появиться на ее поверхности, трудно удалить или вообще невозможно и даже немного уменьшить. Испачканная серым клеем облицовка уже не возвратится в первоначальный вид и напрасно от инвестора ожидать, что он одобрит неудовлетворяющую его облицовку. Поэтому, новый клей ATLAS, произведенный на основе белого портландского цемента, отлично подойдет для облицовочных работ, независимо от вида, свойств и водопоглощаемости плитки.